

# РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ



Е. А. Лутцева Т. П. Зуева

## ТЕХНОЛОГИЯ

Предметная линия учебников  
системы «Школа России»



1-4 КЛАССЫ

  
ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Просвещение»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕХНОЛОГИЯ

1  
4





Е. А. Лутцева Т. П. Зуева

**ТЕХНОЛОГИЯ**  
Рабочие программы  
Предметная линия  
учебников системы  
«ШКОЛА РОССИИ»  
1–4 классы

Пособие для учителей  
общеобразовательных  
организаций

2-е издание

Москва  
«Просвещение»  
2014

УДК 372.8:62  
ББК 74.26  
Л86

Л86 Лутцева Е. А.  
Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 157 с. — ISBN 978-5-09-033721-2.

Рабочие программы составлены в соответствии с требованием ФГОС НОО (раздел III, п. 19.5. Программы отдельных учебных предметов, курсов). Дополняет рабочие программы авторский материал, представленный в разделе «Приложение»: примерные планируемые результаты по годам обучения, рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся, особенности проектной деятельности в курсе «Технология» (последовательность работы над проектами, примерные темы проектов).

УДК 372.8:62  
ББК 74.26

ISBN 978-5-09-033721-2

© Издательство «Просвещение», 2013  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2013  
Все права защищены

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём

интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

**Цель** изучения курса технологии — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобрази-

тельное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью ко-

торых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

**Методическая основа** курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опыт-

ные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*<sup>1</sup>);

— решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

## ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2—4 классы — по 34 часа), так и на 2 часа в неделю (1 класс — 66 часов, 2—4 классы — по 68 часов). Два часа в неделю могут быть реализованы как два урока технологии или один урок технологии и одно внеурочное занятие в рамках часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно полезную и проектную деятельность. При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

При разработке учителем рабочей программы предлагается за основу взять данное в программе примерное те-

<sup>1</sup> Курсивом выделены виды учебной деятельности, которые желательны, но не обязательны в авторских программах и курсах.

матическое планирование. В соответствии с количеством часов учебного плана школы (класса), отведённых на учебный предмет «Технология», в тематическом планировании расставляются реальное количество часов на каждую тему. При этом настоятельно не рекомендуется менять порядок изучения тем в 1 и 2 классах, так как в первые два года обучения закладывается качество освоения ключевых предметных знаний и умений. В 3 и 4 классах допускается изменение порядка изучения блоков («Мастерские» в 3 классе, «Студии» в 4 классе), так как в них идёт расширение и углубление основных предметных знаний и умений, изучение новых путём сравнения и переноса уже известного детям в схожие или новые ситуации.

Главная особенность **внеурочных занятий** — соблюдение преемственности в использовании освоенного на уроках технологии теоретического материала и практических умений, что обеспечивается материалами рабочих тетрадей. Кроме того, возможно проведение внеурочных кружковых или факультативных занятий. Особенно это касается темы практики работы на компьютере при отсутствии возможностей обеспечения учеников персональными компьютерами на уроках технологии. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеурочной деятельности учащихся принимает школа. Более подробные рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся даны ниже.

Внеурочные занятия могут проводиться как учителем начальных классов, так и специалистом-предметником предпочтительно с художественно-прикладным, техническим или технологическим образованием.

## ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармо-

низации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готов-

ность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.



## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и

способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

#### 4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс (33/66 ч)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Природная мастерская</b>			
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Бережное отношение к природе как источник сырья ресурсов	1—2	<b>Рукотворный и природный мир города.</b> Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира.  Дидактические игры на их сравнение и классификацию	С помощью учителя: — <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; — <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — <b>проводить</b> количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — <b>объяснять</b> свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
		<b>Рукотворный и природный мир села.</b> Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира.  Дидактические игры на их сравнение и классификацию	

Темы, входящие в разделы примерной программы	Колличество уроков	Тематическое планирование	Характеристики видов деятельности учащихся
	1	<p><b>На земле, на воде и в воздухе.</b>            Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде.</p> <p>Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам</p>	<p>С помощью учителя:            — <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;            — <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира;            — <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств, известных детям;            — <b>сравнивать и классифицировать</b> транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются;            — <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;            — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;            — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p>	1—2	<p><b>Природа и творчество. Природные материалы.</b>            Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов</p>	<p>С помощью учителя:            — <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;            — <b>наблюдать и отбирать</b> природные материалы;            — <b>называть</b> известные природные материалы;</p>
<p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания. <b>Технология ручной обработки материалов.</b> Общее представление о материалах; их происхождение. Исследовательские элементарные физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов</p>		<p>(шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)</p> <p><b>Листья и фантазии.</b>            Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме.            Составление композиций, отбор и засушивание листьев</p>	<p>— <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);            — <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;            — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;            — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p> <p>С помощью учителя:            — <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;            — <b>наблюдать и отбирать</b> листья;            — <b>называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;            — <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные листья по их форме;            — <b>рассуждать</b> о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;            — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;            — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	1—4	<p><b>Семена и фантазии.</b> Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян.</p> <p>Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов</p> <p><b>Ветки и фантазии.</b> Сбор небольших веток разной формы. Классификация по степени кривизны.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>— <b>наблюдать</b> семена различных растений;</li> <li>— <b>называть</b> известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.);</li> <li>— <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные семена по их форме;</li> <li>— <b>узнавать</b> семена в композициях из семян;</li> <li>— <b>объяснять</b> свой выбор природного материала для определённой композиции;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>— <b>наблюдать</b> ветки различных растений;</li> </ul>

		<p>визны. Игра на соответствие ветки с её деревом или кустарником.</p> <p>Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений</p> <p><b>Фантазии из шишек, желудей, каштанов.</b> Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду.</p> <p>Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, кашков и т. д.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>называть</b> известные растения по их веткам;</li> <li>— <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные ветки по их форме;</li> <li>— <b>узнавать</b> деревья и кусты по их веткам;</li> <li>— <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>— <b>наблюдать</b> семена различных деревьев;</li> <li>— <b>называть</b> известные растения по их семенам;</li> <li>— <b>сравнивать</b> собранные семена по их форме;</li> <li>— <b>узнавать</b> деревья и кустарники по их семенам;</li> <li>— <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
--	--	--	---

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	1—2	<p><b>Композиция из листьев. Что такое композиция?</b> Знакомство с понятием «композиция», с понятийной композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы), способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового — точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определенной формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним).</p>	<p>С помощью учителя: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами; — <b>наблюдать и называть</b> особенности композиций; — <b>сравнивать</b> композиции по расположению их центра; — <b>узнавать</b> центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея ватной прослойки); — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции; — <b>объяснять</b> свой выбор природного материала; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунок и подписи к ним; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>

		<p>Составление композиции из листьев по инструкционной карте</p>	<p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия); — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материалу пространию; — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>
	1—2	<p><b>Орнамент из листьев.</b> <b>Что такое орнамент?</b> Знакомство с понятием «орнамент», варианты орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)</p>	
	1—3	<p><b>Природные материалы. Как их соединить?</b> Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилин, на ватно-клеевую прослойку).</p>	

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Пластлиновая мастерская</b>			
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). <b>Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рукодельный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного	1—2	Составление объёмных композиций из разных природных материалов. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме	С помощью учителя: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; — <b>наблюдать и называть</b> свойства пластилина; — <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное — пластичность; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;
мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследовательские элементарные физические, механические и технологические свойства доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. <b>Конструирование и моделирование.</b>	1—3	Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм <b>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</b> Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печеня из пластилина	— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материалу пространству; — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда
	1—3	<b>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</b> Обучение умению определять конструктивные	

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки		особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и во-	1—2	<b>Наши проекты. Аква-риум.</b> Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение ре-	С помощью учителя: — <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; — <b>осваивать</b> умение работать в группе — <b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию; — <b>придумывать</b> и <b>предлагать</b> свои ва-

площение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты		зультатов коллективной работы. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме	рианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия); — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материалу пространству; — <b>осваивать</b> умение помогать другу другу в совместной работе; — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.	1—2	<b>Бумажная мастерская</b> <b>Мастерская Дела Мороза и Снегурочки.</b> Оборудование рабочего места. Подбор и сортирование материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формирование бумажных	С помощью учителя: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой; — <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами;

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Технология ручной обработки материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования		полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте.  Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	— <b>осваивать</b> умение работать в группе — <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; — <b>осмысливать</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других
Общекультурные и общегородовые компетенции	1—2	<b>Наши проекты. Скоро Новый год!</b>	

ции (знания, умения и способы деятельности). <b>Основы культуры труда.</b> Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты		Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение функций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы.  Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	
<b>Технология ручной обработки материалов.</b> Общее представление о материалах, их происхождении. Исследовательские, механические и технологические свойства доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материала	1	<b>Бумага. Какие у неё есть секреты?</b> Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.  Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение	С помощью учителя: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой; — <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (о свойствах пластика) на схожие виды работ; — <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства разных образцов бумаги и картона; — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;



Темы, входящие в разделы примерной программы	Колличество уроков	Тематическое планирование	Характеристики видов деятельности учащихся
<p>лов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание навыков используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p>	1	<p><b>Бумага и картон. Какие секреты у картона?</b> Введение понятия «картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использование в промышленности и творчестве мастеров.</p> <p>Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробы и ошибки (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему пространству</li> </ul>
<p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, скла-</p>	1—2	<p><b>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</b> Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p>	

<p>дывание), сборка деталей (клеевое соединение).</p>		<p>Изготовление изделий в технике оригами</p>	<p>родному и материальному пространству</p>
<p><b>Конструирование и моделирование.</b> Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки</p>	1—2	<p><b>Обитатели труда. Какие секреты у оригами?</b> Введение понятия «апликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации.</p> <p>Изготовление изделий в технике оригами</p>	
	1—2	<p><b>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?</b> Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктив-</p>	

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		ных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами	
	1—2	<b>Наша армия родная.</b> Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания.	С помощью учителя: — <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологий их изготовления; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>определять</b> поставленную цель, <b>определять</b>

		Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами	<p>лать известное от неизвестного;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</p>
	1—2	<b>Ножницы. Что ты о них знаешь?</b> Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания бумаги (средней частью лезвий). Приём	<p>лать известное от неизвестного;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</p>
	1—2	<b>Ножницы. Что ты о них знаешь?</b> Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания бумаги (средней частью лезвий). Приём	С помощью учителя: — <b>соотнести</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; — <b>исследовать</b> конструктивные особенности ножниц; — <b>открывать</b> новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>определять</b> поставленную цель, <b>определять</b> известное от неизвестного;

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Выполнение резаной мозаики	— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунок и подписи к ним; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника (памятки); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — <b>обобщать</b> то новое, что освоено
	1—2	<b>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?</b> О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), выгибания, накручивания бумажных полос (на ка-	С помощью учителя: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; — <b>исследовать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы резания ножницами по разным линиям; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы выгибания, накручивания бумажных полос

		рандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также выгибание и накручивание бумажных полос	(через пробные упражнения); — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунок и подписи к ним; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам
	1—4	<b>Шаблон. Для чего он нужен?</b> Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упраж-	С помощью учителя: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; — <b>исследовать</b> материалы и <b>отбирать</b> шаблоны (картон могут быть изготовлены шаблон (картон и другие плотные); — <b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблону разных форм; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		<p>нения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения точно наклеивать детали и за всю поверхность.</p> <p>Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте.</p> <p>Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблону (через пробные упражнения);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунок и план;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
	1—2	<p><b>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</b></p> <p>Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (свойства пластика)</li> </ul>

		<p>путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольного. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p> <p>Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и умения на схожие виды работ;</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологий их изготовления;</li> <li>— <b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблону, складыванием; форм деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунок и план;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>понимать</b> необходимость бережного отношения к природе</li> </ul>
--	--	---	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	1—2	<p><b>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</b> Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану.</p> <p>Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p> <p>Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>определять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунок и план;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> </ul>

	1	<p><b>Образы весны. Какие краски у весны?</b> Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первые цветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>
	1—2	<p><b>Настроение весны. Что такое колорит?</b> Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений</p> <p>Изготовление рамок для аппликаций</p>	
	1—2	<p><b>Праздники и традиции весны. Какие они?</b> Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на</p>	

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		<p>картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление коллажных изделий.</p> <p><b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
<b>Текстильная мастерская</b>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b> <b>Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (пред-</p>	1	<p><b>Мир тканей. Для чего нужны ткани?</b> Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами тканей, их использованием.</p> <p>Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах.</p> <p>Основные технологические этапы изготовле-</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства ткани;</li> <li>— <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги;</li> <li>— <b>соотносить</b> мастериц и материалы, с которыми они работают;</li> <li>— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и</li> </ul>
<p>меты быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессия; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места. <b>Технологии ручной обработки материалов.</b> Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p>	1—2	<p>ния изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка</p> <p><b>Игла-труженица. Что умеет игла?</b> Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения.</p>	<p>свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для работы;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника (памятки);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям труда</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; осознать строчку прямого стежка и её варианты;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки деталей (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей продёргиванием нитей, отделка вышивкой. <b>Конструирование и моделирование.</b> Изделие, деталь изделия (общее представ-	1	Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка <b>Вышивка. Для чего она нужна?</b> Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений	— <b>выполнять</b> строчку по размеченной основе; — <b>осуществлять</b> контроль по точкам развёртки; — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике
	2—4	<b>Прямая строчка и певички. Для чего они нужны?</b> Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (певички). Прощивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее	

ление). Понятие о конструкции изделия		освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. <b>Проверь себя</b> Проверка знаний и умений по теме	<b>Использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач
	1	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	

## 2 класс (34/68 ч)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Художественная мастерская</b>			
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида	1—2	<b>Что ты уже знаешь?</b> Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблону. Изготовление изделий в технике оригами	Самостоятельно: — <b>организовывать</b> рабочее место; — <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — <b>наблюдать, сравнивать и называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и коррективы хода работы.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b> Общие представления о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p>	1—2		<p>— <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя;</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунок;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</p>
		<p><b>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</b></p> <p>Знакомство со средствами художественной выразительности: тон,</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— <b>наблюдать, сравнивать</b> природные</p>

<p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообра-</p>		<p>форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.</p> <p>Изготовление композиций из семян растений</p>	<p>материалы по форме и тону;</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону. С помощью учителя:</p> <p>— <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;</p> <p>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологий их изготовления;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунок и план;</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p>
--	--	--	--



Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>зование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение).</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления значения изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку</p>	1—2	<p><b>Какова роль цвета в композиции?</b></p> <p>Знакомство со средствами художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветовосчетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p>	<p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону. С помощью учителя:</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объем деталям накручиванием на карандаш, складыванием);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>

		<p>Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов</p> <p><b>Какие бывают цветочные композиции?</b></p> <p>Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление композиций разных видов</p>	<p>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунок и план;</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</p> <p>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</p>
1—2	<p><b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b></p> <p>Средства художественной</p>		

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		<p>выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги</p>	
1—2	1—2	<b>Что такое симметрия?</b>	Самостоятельно:

		<p><b>Как получить симметричные детали?</b> Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей</p>	<p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памяти, <b>понимать</b> поставленную цель;</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологий их изготовления;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетич-</p>
--	--	--	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и	2—4	<p><b>Можно ли стибать картон? Как?</b> Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по стигбам деталей.</p> <p><b>Наши проекты.</b> Африканская саванна.</p>	<p>ность; оригинальность; выбор цвета, иной формы, композиции); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>обсуждать и оценивать</b> результаты труда одноклассников; — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</p> <p>Самостоятельно: — <b>соотнести</b> картонные изображения животных и их шаблоны; — <b>анализировать</b> образцы изделий по памяти, <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции. С помощью учителя: — <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p>

реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия		<p>Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление изделий сложных форм в одной тематике</p>	<p>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</p>
Технология ручной обработки материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материала к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным	1—2	<p><b>Как плоское превратить в объёмное?</b> О многообразии животного мира, формах кловов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клова. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных эта-</p>	<p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формирование деталей (сгибание, складыва-	1—2	пов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышесказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона <b>Как согнуть картон по кривой линии?</b> О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике.	— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике

ние, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). <b>Конструирование и моделирование.</b> Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку		Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме	
---	--	---	--

## Чертёжная мастерская

Чертёжная мастерская			
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). <b>Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).	1—2	Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подбирать технологические операции и способы их	Самостоятельно: — <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и коррекция хода работы.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-ху-</p>		<p>выполнения предло- женным изделием. Знакомство с техноло- гической картой. Само- стоятельное составле- ние плана работы. Складывание бумаж- ных полосок пружи- нок. Использование ра- нее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с детальями, сложенными пружинкой</p>	<p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — <b>сравнивать</b> конструкции и техно- логии изготовления изделий из одина- ковых и разных материалов, <b>находить</b> сходство и различия; — <b>отделять</b> известное от неизвестного, — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологиче- ские задачи через наблюдения, срав- нения, рассуждения (понятия «техно- логические операции», «способы вы- полнения технологических операций»); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых яв- лениях; — <b>составлять</b> план предстоящей прак- тической работы и <b>работать</b> по состав- ленному плану; — <b>выполнять</b> работу по технологиче- ской карте; — <b>оценивать</b> результаты своей деятельно- сти (качество изделия: точность размет- ки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; ори- гинальность: выбор цвета, иной формы);</p>

<p>дожественным и кон- структивным свойствам. Инструменты и при- способления для обра- ботки доступных мате- риалов (знание назва- ний используемых инструментов), выпол- нение приёмов и их рационального и без- опасного использова- ния. Общее представление о технологическом про- цессе: анализ устрой- ства и назначения изде- лия; выстраивание по- следовательности прак- тических действий и технологических опе- раций; разметка дета- лей (на глаз, по ша- блону, с помощью чер- тёжных инструментов), выделение деталей (ре- зание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), фор- мообразование деталей (сгибание, складыва- ние, изгибание), сбор- ка деталей (клеевое со- единение).</p>	1	<p><b>Что такое линейка и что она умеет?</b> Введение понятия «ли- нейка — чертёжный инструмент». Функцио- нальное назначение ли- нейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измере- ние отрезков по линей- ке. Измерение сторон многоугольников. Кон- троль точности измере- ний по линейке. Под- ведение итогов, само- контроль по предло- женным вопросам. Ис- пользование ранее ос- военных способов раз- метки и соединения деталей. Построение прямых ли- ний и отрезков. Изме- рение сторон. Изме- рение сторон геометри- ческих фигур</p>	<p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено Самостоятельно: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой (рационально разме- чать материалы и инструменты); — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: — <b>сравнивать</b> конструктивные осо- бенности схожих изделий и техноло- гии их изготовления; — <b>осваивать</b> умение работать линей- кой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию че- рез две точки, строить отрезки задан- ной длины); — <b>сравнивать</b> результаты измерений длин отрезков; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологиче- ские задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых яв- лениях; — <b>осуществлять</b> контроль по линей- ке; — <b>оценивать</b> результаты работы (точ- ность измерений); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</p>
--	---	--	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>Использование измерений и построений для решения практических задач.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая).</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Различные виды конструкторных и способов их сборки. Способы</p>	1—3	<p><b>Что такое чертёж и как его прочитать?</b></p> <p>Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам</p> <p><b>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</b></p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий по памяти, понимать поставленную цель;</li> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для изделий.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— сравнивать изделия и их чертежи;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линий чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»);</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>— выполнять работу по технологической карте;</li> <li>— осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;</li> <li>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</li> </ul>
	1—3		

<p>соединения деталей.</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку</p>		<p>Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел.</p> <p>Ремёсла родного края</p> <p>учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги.</p> <p>Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделий с плетёными деталями</p> <p><b>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</b></p>	<p>лем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>— выполнять работу по технологической карте;</li> <li>— осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;</li> <li>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</li> </ul>
	1—3		

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		<p>Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Изменение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	

		<p>Изготовление изделий с основной прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам</p>	
	1—3	<p><b>Можно ли без шаблона разметить круг?</b> Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля</p>	

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	1—2	<p><b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</b> Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	

<b>Конструкторская мастерская</b>			
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). <b>Основы культуры труда. Самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; анализ рабочего места в зависимости от вида работы, планирование тру-</b>	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	1—2	<p><b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b> Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали</p> <p><b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b> Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструк-</p>	<p>Самостоятельно: — <b>анализировать</b> образцы изделий по памяти, <b>понимать</b> поставленную цель; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>



Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>дового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результаты</p>	<p>1—2</p>	<p>ция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробное упражнение изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения</p> <p><b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b></p> <p>Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения</p>	<p>— составлять план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</p> <p>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>

<p>проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результаты проектной деятельности — изделия, услуги. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам (изготовление подарков).</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование ма-</p>	<p>по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»</p>	<p>по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»</p>	<p><b>Что заставляет вращаться винт-пропеллер?</b></p> <p>Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана рабо-</p>
	<p>1</p>		

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>териалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простей-</p>	1	<p>ты. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)</p> <p><b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</b></p> <p>Введение понятий «модель», «целевой завод». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели целевым способом. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели</p>	

<p>шая обработка деталей (биговка), формование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Общее представление о мире техники (транспорт, машины и меха-</p>	1—2	<p>самолёта. Сборка целевым замком</p> <p><b>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</b></p> <p>Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана на работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)</p> <p><b>Как машины помогают человеку?</b></p> <p>Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана рабо-</p>	
---	-----	---	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>низмы). Изделие, детали изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления изделия назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу</p>	1	<p>Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам</p> <p><b>Поздравляем женщин и девочек.</b> Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (кловы). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	

		<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений</p>	
	1—3	<p><b>Что интересно в работе архитектора?</b> Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отделочными образцами зодчества. <b>Наши проекты.</b> Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников</p>	<p>Самостоятельно: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику и шаблонам; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: — <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий различного назначения; — <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество;</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или рода мечты. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме	— <b>обсуждать</b> изделие, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>выполнять</b> работу по технологической карте; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике

### Руководная мастерская

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). <b>Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные обязанности правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процес-	1—3	<p><b>Какие бывают ткани?</b> Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швей и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблону. Точное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)</p>	<p>Самостоятельно: — <b>анализировать</b> образцы изделий по памяти; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону и лекалам. С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам осноров), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; — <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные</p>
	1—2	<p><b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b> Виды ниток: шелковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление</p>	

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>са. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. <b>Технология ручной обработки материалов.</b> Общее представление о материалах, их происхождения. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материала-</p>	1—2	<p>пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон</p> <p><b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b></p> <p>Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление</p>	<p>ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность; выбор цвета, иной формы);</p> <p>— <b>проверять</b> изделие в действии; — <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>

<p>лов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в</p>	2—4	<p>нитой тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клеястера на большую тканевую поверхность.</p> <p>Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу</p> <p><b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «точки»?</b></p> <p>Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом</p>	<p>— уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</p> <p>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>
---	-----	---	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>действия, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, лекалу), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (ниточная), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.).</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и спосо-</p>	2—4	<p><b>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</b></p> <p>Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.</p> <p>Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.</p>	

<p>бы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления на значение изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку</p>	1	<p><b>Проверим себя.</b></p> <p>Проверка знаний и умений по теме</p> <p><b>Что узнали, чему научились.</b></p> <p>Проверка знаний и умений за 2 класс</p>	<p><b>Учиться</b> использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p>
	34/68		

## 3 класс (34/68 ч)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Информационная мастерская</b>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный</p>	1	<p><b>Вспомним и обсудим!</b></p> <p>Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел объекта, подбор материала</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творче-		лов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала	— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> этапы творческих процессов; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); — <b>сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различное в этапах творческих процессов, <b>делать</b> вывод об общности этапов творческих процессов; — <b>корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; — <b>искать</b> дополнительную информа-

ская и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение)			цию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров
<b>Практика работы на компьютере (использованных технологий).</b> Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключение к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма. Соблюдение безопас-	1	<b>Знакомимся с компьютером.</b> Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера	— <b>соотносить</b> изделия по их функциям; — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления); — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя: — <b>отделять</b> известное от неизвестного;
	3—7 <sup>1</sup>	<b>Компьютер — твой помощник.</b>	

<sup>1</sup> Предлагаемое количество часов условно, так как компьютером как техническим средством школьники будут пользоваться в течение всего учебного года на уроках при изучении разных тем (примерно по 15 минут на уроке).

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>ных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD)</p>		<p>Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках.</p> <p>Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>— <b>открывать</b> новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное управление (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</p> <p>— <b>учиться</b> работать с информацией на CD/DVD-дисках;</p> <p>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</p> <p>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</p>

		<b>Мастерская скульптора</b>	
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; элементарные общепризнанные правила создания предметов рукотворного мира.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и элек-</p>	1—2	<p><b>Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.</b></p> <p>Знакомство с понятиями «скульптура», Приёмы «скульптора». Приёмы работы скульптора.</p> <p>Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия.</p> <p>Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологическим материалам; <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства</p>
	1—2	<p><b>Статуэтки.</b></p> <p>Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной</p>	



Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>тронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление социальных ролей.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b> Общие представления о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-</p>		<p>выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</p> <p>Жесткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделий</p>	<p>художественной выразительности скульптора);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>учиться</b> искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров</li> </ul>

художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общие представления о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, определение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.	1—4	в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку	
		<p><b>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</b></p> <p>Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общие представления о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами.</p> <p>Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приемов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов</p>	

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p><b>Конструирование и моделирование.</b> Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку</p>		<p><b>Конструируем из фольги.</b> Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, смятие, кручение, обертывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; — отделять известное от неизвестного;</p>

<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b>			
	1—2	<p><b>Вышивка и вышивание.</b> Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная)</p>	<p>Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</p>
			<p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, проблемные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги); — изготавливать изделие по технологической карте; — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>тов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и коррективы хода работы. Элементарная творческая и проектная дея-</p>	2—4	<p>зированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей края по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунок</p> <p><b>Строчка петельного стежка.</b> Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок</p>	<p>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунок, схемы. С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; на значение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и</p>

<p>тельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малым, взрослым и сверстникам.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b> Общее представление о материалах, их происхождении. Исследовательские элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответ-</p>	1—2	<p>изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей края булавками, смётывание деталей края и удаление булавок, сшивание деталей края). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изделие с разметкой деталей края по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка</p> <p><b>Пришивание пуговиц.</b> История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунок.</p>	<p>её варианты, виды застёжек); — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</p>
---	-----	---	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>ствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, введение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных</p>	1—2	<p>Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками</p> <p><b>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»</b></p> <p>Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>— <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p>

<p>технологических операций ручной обработки материалов.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>— <b>распределять</b> (выбирать) работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> роли;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
	1—2	<p><b>История швейной машины.</b></p> <p>Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки. Гонимый трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последу-</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>— <b>соотнести</b> изделие с лекалами его деталей;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> </ul>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		ющей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунок. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; — <b>обсуждать</b> последовательность изготовления изделия из трикотажа; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через обсуждения и расуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы;
	1—2	<b>Секреты швейной машины.</b> Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Премущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений.	

		Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)	— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложенных учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — <b>знакомиться</b> с профессиями, <b>учиться</b> уважать труд мастеров; — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации
	2—4	<b>Футляры.</b> Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунок. Изготовление футляра из плотного несучевого материала с застежкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме	
	1—2	<b>Наши проекты. Подвеска.</b> Геометрические подвески — украшения к Новому году.	Самостоятельно: — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления);

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		<p>Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных грани и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля.</p> <p>Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп.</p> <p>Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля</p>	<p>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делая выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертежных инструментов);</p> <p>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> роли;</p>

			<p>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</p> <p>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>
--	--	--	--

### Мастерская инженеров–конструкторов, строителей, декораторов

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование	1—2	Строительство и украшение дома. Разнообразие строений и их назначений. Тренирование к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расклеивание). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — исследовать свойства гофрокартона;

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
вание трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	1—2	освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунок.  Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	— <b>наблюдать, сравнивать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)
<b>Технология ручной обработки материалов.</b> Исследование элементов физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое	1—2	<b>Объём и объёмные формы. Развёртка.</b> Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения	Самостоятельно: — <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях; — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; — <b>декорировать</b> объёмные геометрические формы известными способами;

применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материала по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение	1—4	развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение ридовки по сгибам картонной развёртки.  Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки  <b>Подарочные упаковки.</b> Разнообразные форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки dna коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробкоупаковок призматических форм из картона	— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников; <b>договариваться, помогать</b> другу в совместной работе. С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); — <b>находить</b> и <b>соотносить</b> пары развёртки и их чертежи;

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. <b>Конструирование и моделирование.</b>	1—4	<b>Декорирование (украшение) готовых форм.</b> Введение понятия «декор». Оклеивание коробики и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование короб-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки <b>Конструирование из сложных развёрток.</b> Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чер-	— <b>упражняться</b> в чтении чертежей развёрток; — <b>обсуждать</b> последовательность построения развёрток; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробики тканью и декорирования); — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>изготавливать</b> изделия по чертежам, рисункам и схемам; — <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
	2—4		

Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям		тежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм	
	2—4	<b>Модели и конструкции.</b> Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах	<b>Самостоятельно:</b> — <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях; — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников; — <b>договариваться, помогать</b> другу в совместной работе. С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;
	1—2	<b>Наши проекты. Парад военной техники.</b> Парад военной техники (конкурс технических	



Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		<p>достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их значения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»</p>	<p>— анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунок;</p> <p>— наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</p> <p>— отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</p> <p>— подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>— выделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;</p>

			<p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>
1	<p><b>Наша родная армия.</b> Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление поздравительной открытки по чертежам</p>		<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунок, схемы, обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный	1—2	<b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.</b> Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора.	С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> последовательность деления окружности на пять равных частей; — <b>упражняться</b> в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; — <b>наблюдать</b> , <b>обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — <b>проверить</b> изделие в действии; — <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете  Самостоятельно: — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления); — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — <b>планировать</b> практическую работу

мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	1—2	Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»  <b>Изонить.</b> Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; — <b>изготавливать</b> изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунок, схемы; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.  С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; — <b>наблюдать</b> , <b>обсуждать</b> особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); — <b>копировать</b> или <b>создавать</b> свои формы цветков в технике квиллинг, <b>использовать</b> разные материалы; — <b>изготавливать</b> изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; — <b>проверить</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;
	1—2	Художественные техники из креповой бумаги. Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследова-	

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Технология ручной обработки материалов. Исследование элементов физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом про-		<p>ния по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги.</p> <p>Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>— <b>искать</b> информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</p>
	1—2	<p><b>Может ли игрушка быть полезной.</b> Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых быто-</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p>
<b>Мастерская кукольника</b>			

<p>цессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменение основных технологических операций ручной обработки материалов.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b> Различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку</p>	1—3	<p>вых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям</p> <p><b>Театральные куклы-марионетки.</b> Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп.</p> <p>Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление марионетки из любого подходящего материала</p>	<p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p>
---	-----	--	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	1—2	<b>Игрушка из носка.</b> Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	— <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
	1—3	<b>Игрушка-неваляшка.</b> Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	

		<b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме	<b>Использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач
	1	<b>Что узнали, чему научились.</b> Проверка знаний и умений за 3 класс	

## 4 класс (34/68 ч)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Информационный центр</b>			
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). <b>Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общеправовые создания методов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инстру-	1	<b>Вспомним и обсудим!</b> Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на кон-	Самостоятельно: — <b>анализировать</b> графические изображения по вопросам к ним; — <b>наблюдать и сравнивать</b> художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; — <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда, <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе; — <b>искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию из разных источников; — <b>использовать</b> свои знания для ре-

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>ментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>		<p>структурско-технологическую тематику (по группам)</p>	<p>шения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>
<p><b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b> Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.</p>	2—4	<p><b>Информация. Интернет.</b> Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информация</p>	<p>Самостоятельно: — <b>анализировать</b> способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; — <b>выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером; — <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; — <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе;</p>

<p>Использование простых средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Солюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.</p>		<p>мационная технология. Интернет — источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете</p>	<p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: — <b>исследовать</b> возможности и <b>осваивать</b> приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; — <b>обсуждать</b> и <b>рассуждать</b> с опорой на вопросы учебника и учителя, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>осваивать</b> способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; — <b>искать</b>, <b>отбирать</b> и <b>использовать</b> необходимую информацию из различных источников; — <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>
<p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Работа с информационными объектами</p>	4—6	<p><b>Создание текста на компьютере.</b> Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов.</p>	

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий	
	4—6	<p><b>Создание презентаций. Программа Power Point.</b> Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знать с возможностью программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера.</p> <p>Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	

<b>Проект «Дружный класс»</b>			
<p><b>Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников, в том числе Интернета), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные</p>	2—4	<p><b>Презентация класса (проект).</b> Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с помощью распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> свою деятельность; <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</li> <li>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>— <b>анализировать</b> предложенные задания, <b>конструктивно</b> особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> дизайн предложенных образцов страниц, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения проекта, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</li> <li>— <b>выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> </ul>
<p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные</p>	1—2	<p><b>Эмблема класса.</b> Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания огражденного события или</p>	

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
коллективные, групповые и индивидуальные проекты. <b>Технология ручной обработки материалов.</b> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание практических действий и технологических операций. <b>Конструирование и моделирование.</b> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям. <b>Практика работы на компьютере (использо-</b>	2—4	явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера	— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки. С помощью учителя: — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); — <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки
		<b>Папка «Мои достижения».</b>	

**вание информационных технологий).**  
Работа с информационными объектами

Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

**Проверим себя.**  
Проверка знаний и умений по теме

#### Студия «Реклама»

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

1—2

**Реклама и маркетинг.**  
Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зри-

Самостоятельно:

— **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда;

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукодельного мира.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и</p>	2—4	<p>тельная, зрительно-слуховая). Назначение реклам, профессий людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе.</p> <p>Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p> <p><b>Упаковка для мелочей.</b> Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкция упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчет размеров упаковок и их раз-</p>	<p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, короб-упаковок;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p>

<p>реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p> <p>Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p> <p><b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b></p> <p>Работа с информационными объектами</p>	2—4	<p>вёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p> <p><b>Коробочка для подарка.</b> Конструкции упаковок-коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление коробочек для шпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p> <p><b>Упаковка для шприза.</b> Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ)</p>	<p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>
	2—4		



Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		<p>и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
<b>Студия «Декор интерьера»</b>			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Анализ задания, организация рабочего ме-</p>	1—2	<p><b>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».</b> Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьере</p>	<p>Самостоятельно: — <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; — <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>ис-</b></p>
<p>ста в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p>	1—2	<p>рах разных эпох и уровнях достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа.</p> <p>Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж»</p> <p><b>Плетёные салфетки.</b> Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов</p>	<p><b>полнять</b> разные социальные роли; — <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; — <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения; — <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p>
	1—2	<p>разных эпох и уровнях достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа.</p> <p>Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж»</p> <p><b>Плетёные салфетки.</b> Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов</p> <p><b>Цветы из креповой бумаги.</b></p>	<p><b>полнять</b> разные социальные роли; — <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; — <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения; — <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p>

<p><b>Темы, входящие в разделы примерной программы</b></p>	<p><b>Количество уроков</b></p>	<p><b>Тематическое планирование</b></p>	<p><b>Характеристика видов деятельности учащихся</b></p>
<p>Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.  <b>Конструирование и моделирование.</b>          Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.  <b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b>          Работа с информационными объектами</p>	<p>1—2</p>	<p>Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений.          Изготовление цветков из креповой бумаги</p> <p><b>Сувениры на проволочных кольцах.</b>          Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень.</p>	<p>С помощью учителя:          — <b>наблюдать и сравнивать</b> интерьеры разных времён и стилей, свойства используемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;          — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);          — <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</p>

		<p>Использование ранее освоенных знаний и умений.          Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями</p>	
	<p>2—4</p>	<p><b>Изделия из полимеров.</b>          Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (щипцевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений.          Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.</p>	

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		<b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме	
<b>Новогодняя студия</b>			
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и	1—2	<b>Новогодние традиции.</b> История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги	Самостоятельно: — <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; — <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли; — <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; — <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;
	1—2	<b>Игрушки из зубочисток.</b> Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и	

корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. <b>Технология ручной обработки материалов.</b> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов к подготовке материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. <b>Конструирование и моделирование.</b> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов		название объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкции. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.	— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения; — <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки. С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, технологий их изготовления, свойства используемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и
	1—2	<b>Игрушки из трубочек для коктейля.</b> Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора	

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		<p>технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>рассуждения, упражнения, исследования, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</p>

## Студия «Мода»

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). <b>Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	1—2	<p><b>История одежды и текстильных материалов.</b> Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность;</p> <p><b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в</p>

Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.  
Элементарные общие правила создания предметов рукоделия.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

дающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей.

Подбор образцов тканей для коллекции

**Исторический костюм.**  
Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи

малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли;

— **использовать** полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;

— **исследовать** свойства тканей натурального и искусственного происхождения, **выбирать** ткани для своих работ по свойствам и происхождению;

— **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;

— **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения;

— **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

— **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;

— **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расхождение материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p> <p><b>Практика работы на компьютере (использования информационных технологий).</b></p> <p>Работа с информационными объектами</p>	1—2	<p><b>Одежда народов России.</b> Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубашка, юбка-пюнева, фартук, сарафан) и мужского (рубашка, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные формы. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>	<p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки. С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, свойства работки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражняясь (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p> <p>— <b>знакомиться</b> с историей костюма, культурой народов России и мира;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>

	1—2	<p><b>Синтетические ткани.</b> Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление коллекции тканей</p>	
	1—2	<p><b>Твоя школьная форма.</b> Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма».</p>	

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		<p>Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p> <p><b>Объёмные рамки.</b> Повторение знаний о чертеже, линиях обозначения, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертёжных инструментов</p>	
	1—2	<p><b>Аксессуары одежды.</b> Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов.</p>	
	1—2		

	<p>вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов.</p> <p>Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами</p>	
1—2	<p><b>Вышивка лентами.</b> Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Введение в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые допустимые приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способности деятельности). <b>Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и коррекция хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудни-	1—2	<b>Студия «Подарки»</b>  <b>Плётёная открытка.</b> Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование знаний и умений.  Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)  <b>День защитника Отечества.</b> О наиболее значимых победах Российской государственности в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой про-	Самостоятельно: — <b>организовывать</b> свою деятельность; <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; — <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b> , <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли; — <b>использовать</b> полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; — <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологию изготовления изделий, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения. С помощью учителя: — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологиче-
	1		

ничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. <b>Технология ручной обработки материалов.</b> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. <b>Конструирование и моделирование.</b> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов	1—2	ект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта  <b>Весенние цветы.</b> Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.  <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме	ские задачи через наблюдения и рассуждения, упрежнения (особенности конструкцией изделий и их изготовление); — <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки
---	-----	--	---

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). <b>Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации	1—2	<b>История игрушек. Игрушка-попрыгушка.</b> Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушки-предметы промысла. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом	Самостоятельно: — <b>организовывать</b> свою деятельность; <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; — <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b> , <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли; — <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; — <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения; — <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

## Студия «Игрушки»

работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	1—2	<b>Качающиеся игрушки.</b> Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование целевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование целевого замка	— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки. С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушки-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик»); — <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания
<b>Технология ручной обработки материалов.</b> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. <b>Конструирование и моделирование.</b>	1—2	<b>Подвижная игрушка «Щелкунчик».</b> Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование целевого замка. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»	



Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов	1—2	<p><b>Игрушка с рычажным механизмом.</b> Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p>	
	1	<p><b>Подготовка портфолио.</b> Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> свою деятельность;</li> <li><b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</li> <li>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения для выполнения практических работ;</li> <li>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, де-</li> </ul>

			<p>лать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, <b>упражнения</b> (особенности конструкции изделий и их изготовление);</li> <li>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки</li> </ul>
		<p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений за 4 класс</p>	<p><b>Использовать</b> освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач</p>

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
Лутцева Е. А., Зуева Т. П. <b>Технология. Рабочие программы. 1—4 классы</b>	В программах определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания начального обучения технологии и результаты его усвоения, представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса
<b>Учебники</b> Лутцева Е. А., Зуева Т. П. <b>Технология. Учебник. 1 класс.</b>  Лутцева Е. А., Зуева Т. П. <b>Технология. Учебник. 2 класс</b>	В учебниках представлены практические задания, технологические карты, чертежи и пр., культурно-исторические материалы, разнообразный иллюстративный материал. Задания практических работ позволяют ученикам вместе с учителем ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения, соблюдать технологическую последовательность изготовления изделий, оценивать результат
<b>Рабочие тетради</b> Лутцева Е. А., Зуева Т. П. <b>Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс.</b>  Лутцева Е. А., Зуева Т. П. <b>Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс</b>	Рабочие тетради включают практические задания к учебной и внеурочной деятельности и дополнительные задания на сообразительность. В приложении даны шаблоны, заготовки для выполнения заданий из учебника и рабочей тетради

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.  Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Методические пособия включают сценарии с детальным описанием ключевых моментов уроков, реализующих деятельностную методику обучения
<b>Печатные пособия</b>	
<b>Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы.</b> Автор Е. А. Лутцева	
1. Организация рабочего места при работе:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с пластилином (лепка);</li> <li>• с бумагой и картоном;</li> <li>• с природным материалом;</li> <li>• с текстилем (ткань, тесьма, кружево, пряжа);</li> <li>• с набором деталей типа «Конструктор»;</li> <li>• с пластиком и пенопластом.</li> </ul>
2. Обработка бумаги и картона (1).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разметка деталей.</li> <li>• Разметка деталей копированием.</li> <li>• Разметка деталей по линейке.</li> <li>• Разметка деталей по угольнику.</li> <li>• Линии чертежа.</li> <li>• Чертёж, эскиз, рисунок.</li> <li>• Разметка деталей с помощью циркуля.</li> <li>• Разметка объёмных деталей. Развёртка.</li> </ul>
3. Обработка бумаги и картона (2).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ножницы — режущий инструмент.</li> <li>• Приёмы резания ножницами.</li> <li>• Деление листа бумаги на части.</li> <li>• Рицовка, биговка.</li> <li>• Формообразование бумажных деталей.</li> <li>• Приёмы наклеивания бумажных деталей.</li> <li>• Деление круга на части: две, три, четыре, пять, шесть.</li> <li>• Технология изготовления изделия.</li> </ul>

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<p>4. Обработка ткани.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Швейные инструменты и приспособления.</li> <li>• Отмеривание и вдевание нитки в иглу.</li> <li>• Закрепление нитки на ткани.</li> <li>• Лекало. Изготовление изделия.</li> <li>• Выкройка. Изготовление изделия.</li> <li>• Строчка прямого стежка и её варианты.</li> <li>• Строчка косого стежка и её варианты.</li> <li>• Строчка петельного стежка и её варианты.</li> <li>• Строчка петлеобразного и крестообразного стежков.</li> <li>• Разметка ткани для выполнения строчек (вышивания).</li> <li>• Пришивание пуговиц (1).</li> <li>• Пришивание пуговиц (2).</li> </ul> <p>5. Обработка природного материала и пластика. Проекты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соединение деталей из природного материала.</li> <li>• Приёмы работы с деталями набора «Конструктор».</li> <li>• Приёмы обработки пластика.</li> <li>• Технологический проект.</li> <li>• Информационный проект.</li> <li>• Анализ образца изделия.</li> </ul> <p>Таблицы демонстрационные «Введение в цветоведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Палитра.</li> <li>• Светотени.</li> <li>• Основные и смешанные цвета.</li> <li>• Контрастные цвета.</li> <li>• Колорит.</li> </ul> <p>Комплект таблиц «Введение в информатику».</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал.</p> <p>Коллекция «Бумага и картон».</p> <p>Коллекция «Лён для начальной школы».</p> <p>Коллекция «Хлопок для начальной школы».</p> <p>Коллекция «Шерсть для начальной школы».</p>	

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<p>Коллекция «Шёлк для начальной школы».</p> <p>Коллекция «Волокна».</p> <p>Коллекция промышленных образцов тканей, ниток, фурнитуры.</p> <p><b>Набор предметных картинок:</b> «Фрукты, ягоды, орехи», «Транспорт», «Мебель», «Предметы интерьера», «Бытовая техника. Профессии», «Оружие. Военная техника», «Уход за комнатными растениями».</p> <p><b>Словари и справочники, энциклопедии.</b></p> <p>Ожегов С. И. Словарь русского языка.</p> <p>Энциклопедия для детей. Том 14. Техника.</p> <p>Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство.</p> <p>Энциклопедии из серии «Эрудит»</p>	
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>	
<p>CD «Детская энциклопедия».</p> <p>CD «Волшебные превращения»</p>	<p>Дополнительный материал к урокам, открывающий учащимся красоту природного и рукотворного мира</p>
<p>Видеофильмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о памятниках архитектуры;</li> <li>• о скульптурах;</li> <li>• о художественных музеях;</li> <li>• о народных промыслах;</li> <li>• о декоративно-прикладном искусстве;</li> <li>• об истории костюма.</li> </ul> <p>Например, DVD серии «Школа развития личности КиМ».</p>	
<b>Технические средства обучения</b>	
<p>Оборудование рабочего места учителя.</p> <p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.</p> <p>Магнитная доска.</p> <p>Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером.</p> <p>Ксерокс.</p> <p>Фотокамера цифровая.</p>	

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Видеокамера цифровая со штативом. Аудио/видеомагнитофон. CD/DVD-проигрыватели. Телевизор с диагональю не менее 72 см. Проектор для демонстрации слайдов. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран размером не менее 150×150 см.	
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>	
Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Наборы металлических и пластмассовых деталей типа «Конструктор». Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой). Действующие модели механизмов. Модели геометрических тел (конус, пирамида, шар и пр.). Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, копировальной, миллиметровой, бархатной, крепированной и др. Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма и др.). Наборы пластических материалов (пластилин, полимерная глина). Полимерные материалы (жесткий и мягкий пластик, плёнки). Природные материалы (листья, плоды, ветки и др.)	
<b>Оборудование класса</b>	
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий). Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках. Подставки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Минимальное необходимое оборудование уроков технологии в начальной школе:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться — трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, металлическая линейка с бортиком (для работ ножом), угольник, простой (м, тм) и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ ножом и шилом, пластиковая подкладная доска, кисти для работы с клеем, красками, подставка для кистей (карандашей, ножниц, ножа и др.), коробочки для мелочей<sup>1</sup>;

- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная и др.), картон (обычный, гофрированный, цветной), текстильные материалы (ткань, нитки, пряжа и пр.), пластические материалы (глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, наборы типа «Конструктор»<sup>2</sup> и др.;

- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> В дополнение к данному списку могут потребоваться несложные инструменты для некоторых работ, предусмотренных в авторских учебно-методических комплектах.

<sup>2</sup> Вопрос о приобретении наборов «Конструктор» ввиду их возможной высокой стоимости решается учителем совместно с родителями учащихся, исходя из конкретных условий и с учётом рекомендаций, предлагаемых авторами конкретных учебно-методических комплектов.

<sup>3</sup> Исходя из условий и возможностей все необходимые приспособления могут или покупаться, или изготавливаться из различных коробок и другого утилизированного материала.

Планируемые результаты обучения, представленные по классам и группам результатов (личностные, метапредметные и предметные), составлены в соответствии с общими требованиями к ним ФГОС НОО. Планируемые результаты соответствуют построенной последовательности их освоения и формирования в каждом классе курса «Технология» авторов Е. А. Лутцевой и Т. П. Зуевой и являются ориентирами для учителя при составлении им рабочей программы и критериями для осуществления итогового контроля на уроках технологии.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1 КЛАСС

#### Личностные

##### Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

##### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);

- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) соединять изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

#### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **2 КЛАСС**

### **Личностные**

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

## Метапредметные

### Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

## Предметные

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- происхождение натуральных тканей и их виды;

- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

## 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

## 4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

## 3 КЛАСС

### Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;

- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- выявлять и формулировать учебную проблему;

- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);



- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

### Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

## **Предметные**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косо-го стежка и её вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

## **4 КЛАСС**

### **Личностные**

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;

- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

### **Метапредметные**

#### Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

- выявлять и формулировать учебную проблему;

- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материа-

лов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;

- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетки, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;

- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Учебный предмет «Технология» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам и т. д.

Базовые технико-технологические знания и умения, опыт творческой и проектной деятельности могут быть реализованы во внеурочное время в следующих вариантах форм:

1) индивидуальная творческая деятельность по интересам в семье с последующим представлением творческих достижений на праздниках и выставках;

2) кружки, творческие группы и клубы по интересам:  
а) художественно-прикладные региональной направленности;

б) художественно-прикладные общего характера (оригами, художественная вышивка, вязание, макраме, изготовление мягкой игрушки, бисероплетение, «Юный скульптор», «Золотая соломка», «Книжка-больница», «Куклы народов мира», «Букеты со всего света», «Украшения своими руками», «Подарки и сувениры», «Театр на столе» и т. п.);

3) олимпиады, конкурсы, выставки, праздники труда;

4) театральные постановки (с использованием кукол, масок, декораций, сделанных своими руками);

5) общественно полезные дела для класса, образовательного учреждения, района (например, оформление классов, школьных рекреаций, изготовление игрушек для дошкольников, подарков для ветеранов, участие в оснащении и оформлении площадок и т. п.);

6) факультатив по освоению компьютера и доступных компьютерных программ (в рамках ФГОС НОО);

7) доступная проектная деятельность.

Предложенные формы не являются окончательными и обязательными. Выбор форм и содержания внеурочной работы зависит от традиций и особенностей региона (территории), решаемых задач и содержательного направления деятельности образовательного учреждения, квалификации педагогических кадров.

## **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРЕДМЕТНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Совместно с учащимися оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КУРСЕ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Проектная деятельность в курсе «Технология» рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии — это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: знания и умения (конструкторско-технологические, художественные, математические, естественно-научные и др.), а также качества творческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности — лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4—6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты учащиеся выполняют начиная со 2 класса. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в по-

иске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка, практическая реализация, защита. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап — интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части — мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т. п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы — материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Третий этап — защита проектной работы, главная цель которой — аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям. Поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики готовят сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

## Последовательность работы над проектами

(Примерные схемы)

### Технологический проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сделать подарок.</li> <li>2. Подготовиться к празднику.</li> <li>3. Что-то другое</li> </ol>
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждаем и выбираем изделие(я).</li> <li>2. Определяем конструкцию изделия.</li> <li>3. Подбираем подходящие материалы.</li> <li>4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.</li> <li>5. Выбираем лучший вариант</li> </ol>
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбираем технологию выполнения.</li> <li>2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение.</li> <li>3. Подбираем инструменты</li> </ol>
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).</li> <li>2. Изготавливаем изделие.</li> <li>3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию)</li> </ol>
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как родился образ объекта.</li> <li>3. Какие проблемы возникали.</li> <li>4. Как решались проблемы.</li> <li>5. Достигнут ли результат</li> </ol>

### Информационный проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступить перед школьниками.</li> <li>2. Выступить перед взрослыми.</li> <li>3. Что-то другое</li> </ol>
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждаем и выбираем тему(ы).</li> <li>2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом,</li> </ol>

Продолжение

	<ol style="list-style-type: none"> <li>стенгазета, компьютерная презентация).</li> <li>3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления.</li> <li>4. Выбираем лучший вариант</li> </ol>
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решаем, где искать информацию.</li> <li>2. Продумываем возможные проблемы и их решение.</li> <li>3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства</li> </ol>
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте).</li> <li>2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии, Интернет).</li> <li>3. Оформляем информационный проект.</li> <li>4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление)</li> </ol>
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как работали над замыслом.</li> <li>3. Какие проблемы возникали.</li> <li>4. Как решались проблемы.</li> <li>5. Достигнут ли результат</li> </ol>

### Примерные темы проектов

#### I. Мир техники и искусства.

1. Волшебный мир космоса.
2. Космонавты рисуют космос (например, творчество Леонова).
3. Лунный город.
4. Компьютеры в моём доме.
5. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автотомоколе, в метро и т. п.).
6. Человек поднялся в воздух.
7. Я изобретатель (разработка или доработка несложного доступного объекта, в том числе технического).
8. Художник и будущее.

9. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).
10. Сказка подводного мира.
11. Что подсказала природа мастеру, художнику.
12. Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и пр.).

И другие.

## II. Мир профессий.

1. Кем работают мои родные.
2. Профессии моего рода.
3. Кем я хочу быть.
4. Опасные профессии.
5. Добрые профессии.
6. Сладкие профессии.
7. Строгие профессии.
8. Музыкальные профессии.
9. Людям каких профессий нужны краски.
10. Поэты о труде крестьянина.
11. Кто делает города (сёла, деревни) красивыми?
12. Что произойдёт, если исчезнет профессия ... (название профессии).
13. Есть ли в профессии хлебороба (или любой другой) красота и поэзия.
14. История моей рубашки (брюк, носков и пр.).

И другие.

## III. Из истории техники и технологий.

1. История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т. п.).
2. История происхождения любого предмета из детского окружения.
3. Какие бывают часы. (О декоративном оформлении или о видах часов.)
4. История телевизора (радио, видео).

И другие.

## IV. Великие изобретатели и учёные.

1. Тульский мастер Левша.
2. О чём мечтал К. Э. Циолковский.
3. С. П. Королёв и освоение космоса.

4. Кто изобрёл радио (компьютер и пр.).
5. Великие произведения и изобретения Леонардо да Винчи.
6. Открытия М. В. Ломоносова.
7. Архитекторы, создавшие исторический облик моего города.
8. Изобретения Архимеда в нашем доме и в современной технике.

И другие.

## V. Праздники и традиции.

1. Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, производств).
2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).
3. История нашего Кремля (городской крепости).
4. Исторические здания моего города.
5. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).
6. День рождения в нашем классе.
7. Новогодняя мастерская.
8. День защитника Отечества.
9. 8 Марта.
10. Масленица.
11. День Победы.

И другие.

## VI. Социальные проекты<sup>1</sup>.

Направления деятельности:

1. Спектакли для малышей.
2. Шефская помощь малышам (дом малютки, детский дом).
3. Участие в праздниках детских садов.
4. Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству.
5. Подготовка и проведение праздников для пенсионеров и инвалидов (изготовление подарков, концерты).
6. Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов.

И другие.

<sup>1</sup> Носят рекомендательный характер. Выполняются по усмотрению учителя под его руководством и при активном участии родителей.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Нормативные документы, касающиеся образования в Российской Федерации.
2. Боровков Ю. А. Технический справочник учителя труда.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат.
4. Новый политехнический словарь / Гл. ред. А. Ю. Ишлинский.
5. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т.
6. Словарь-справочник по черчению: Кн. для учащихся / В. Н. Виноградов, Е. А. Василенко и др.
7. Энциклопедия для детей. Физика. Т. 16.
8. Энциклопедия для детей. Химия. Т. 17.
9. Энциклопедия для детей. Техника. Т. 14.
10. Энциклопедический словарь юного техника.
11. Энциклопедия юного учёного. Техника.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
Общая характеристика курса .....	4
Описание места курса в учебном плане .....	10
Описание ценностных ориентиров содержания курса .....	11
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса .....	12
Содержание курса .....	14
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания ....	14
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.....	14
Конструирование и моделирование.....	15
Практика работы на компьютере.....	16
Тематическое планирование .....	17
1 класс (33/66 ч) .....	17
2 класс (34/68 ч) .....	43
3 класс (34/68 ч) .....	73
4 класс (34/68 ч) .....	101
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение .....	128
Приложение .....	134
Планируемые результаты обучения по курсу «Технология» .....	134
1 класс .....	134
2 класс .....	137
3 класс .....	141
4 класс .....	144
Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся.....	148
Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся.....	149
Проектная деятельность в курсе «Техно- логия» .....	150
Последовательность работы над проектами	152
Примерные темы проектов.....	153
Рекомендуемая литература для учителя.....	156



## Индивидуальное планирование учителя

Учебное издание

Лутцева Елена Андреевна  
Зуева Татьяна Петровна

### ТЕХНОЛОГИЯ

#### Рабочие программы

Предметная линия учебников системы «Школа России»  
1—4 классы

Пособие для учителей  
общеобразовательных организаций

#### Центр технологического образования

Редакция технологического образования для школ

Заведующая редакцией *Ю. Е. Акимова*

Редактор *Д. А. Хроленко*

Художественный редактор *Л. П. Рочева*

Дизайн обложки *Т. Н. Распоповой*

Компьютерная верстка и техническое редактирование *О. Ю. Мызниковой*

Корректор *Т. Н. Федосеевко*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Под-  
писано в печать 25.03.14. Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бумага газетная. Гарни-  
тура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 8,30. Тираж  
экз. Заказ №

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Тульская типография» ОАО «Издательство «Выс-  
шая школа». Россия, 300026, г. Тула, пр. Ленина, д. 109.